



Atelier de la Plateforme Créativité et Territoires

Quels modes de gestion de projets de territoire pour favoriser les dynamiques de créativité et d'attractivité territoriale ?

27 juin 2016

IMPGT, Amphithéâtre Zyromski

21 rue Gaston de Saporta, 13125 Aix-en-Provence

Programme

8h30-9h30 : Accueil des participants

9h30-11h00 : **Présentation de la journée**

- Discours de bienvenue : IMPGT – Plateforme Créativité et Territoires – Chaire ANMT – réseau ENCATC - AMI
- Avant-propos : Emmanuelle Moustier et Edina Soldo
- Présentation de la grille d'évaluation de la créativité territoriale proposée par la Plateforme : Yvette Lazzeri et Arinna Latz

11h00–11h30 : Pause-café

11h30-13h00 : **Table ronde n°1 : Quels projets créatifs à l'échelle locale et quels impacts en termes d'attractivité et/ou d'hospitalité des territoires ?**

Animateur de la table ronde : **Christophe Alaux**

- **Evelyne Lehalle**, Consultante et Directrice de Nouveau Tourisme Culturel
- **Caroline Sallenave**, Secrétaire Générale du Théâtre des Salins – Scène Nationale de Martigues, Le projet Train Bleu
- **Laurent Sterna**, Directeur du Centre Régional du Livre de Toulouse, Cluster autour de l'écrit et du multimédia

13h00-14h30 : Buffet dans la cour de l'IMPGT



14h30-16h30 : Table ronde n°2 : Quels projets de territoire et quels modes de gestion à l'échelle méditerranéenne ? Coopération et coproductions culturelles

Animatrice de la table ronde : **Manuèle Debrinay Rizos**

- **Ferdinand Richard**, Directeur de l'AMI et Président du Fonds Roberto Cimetta & **Elodie Le Breut**, Directrice Adjointe de l'AMI, Coopération culturelle en Méditerranée et le cas d'Incubinc
- **Aadel Essaadani**, Coordinateur général de Racines, Casablanca, État des lieux et diagnostic des arts et de la culture au Maroc
- **Emilie Delorme**, Directrice de l'Académie Européenne de Musique – Festival d'Aix, Orchestre des Jeunes et de la Méditerranée et Réseau Medinea
- **Emilie Petit**, Artiste, chargée de projet à Momkin - espaces de possibles & **Claudine Dussollier**, Coordinatrice, RAMI (Rencontres Arts et Multimédia Internationales), Le cas de Nassim El-Raqs (Festival interdisciplinaire de danse en espace urbain) à Alexandrie

16h30-17h : Pause café

17h-18h : **Synthèse et conclusions** par **Yvette Lazzeri, Hélène Balu, Arinna Latz et Christophe Alaux**

Animatrices : **Emmanuelle Moustier et Edina Soldo**

Si vous souhaitez y participer, merci de contacter :

Emmanuelle Moustier : emmanuelle.moustier@univ-amu.fr

Et Edina Soldo : edina.soldo@univ-amu.fr